

MAISON
DE VENTE AUX ENCHERES
CHATIVESLE

Alban Gillet Commissaire-Preneur

DIMANCHE 9 OCTOBRE 2016 • 14H

*Vente dirigée par Alban Gillet,
commissaire-preneur habilité*

*Etude Alban Gillet,
commissaire-preneur judiciaire,
en l'hôtel des ventes.*

18



EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 7 octobre de 18 à 20 heures, Vernissage

Samedi 8 octobre de 10 à 12 heures et de 14 à 19 heures

**Dimanche 9 octobre de 11 à 12 heures,
après décrochage**

Objets d'Art anciens & Céramiques (61 lots)



5 PLAQUE DE CHEMINÉE
de forme carrée en fonte représentant en bas-relief l'arrivée en France de la première girafe en 1826, accompagnée de son gardien nubien Atir ; encadrée par deux cariatides ailées dans un entourage de rinceaux. Premier tiers du XIX^{ème} siècle. Usures.
73 x 73 cm
..... **3000/4000 €**

9 SUITE DE QUATRE IMPORTANTES APPLIQUES *
à trois feux en bronze doré ciselé à décor rocaille de volutes, de contre-volutes et d'agrafes feuillagées. XIX^{ème} siècle, style Louis XV.
H_unitaire : 65 cm
..... **3000/4000 €**

17 BAROMÈTRE *
de forme octogonale en bois et stuc doré à décor de moulures, de frises de raies de coeur, de perles et de rinceaux feuillagés. L'amortissement offre un attribut champêtre, un carquois et des chutes de fruits. Cadrant en papier peint signé «Sormany». Système barométrique complet «selon Toricelly». Fin du XVIII^{ème} siècle.
H_86 L_60 cm
..... **400/600 €**

19 PAIRE DE PIQUES CIERGES *
en bois doré à décor sculpté de perles, de couronnes, de fruits et de feuillages reposant sur un piétement triangulaire incurvé. XIX^{ème} siècle.
H_108 cm
..... **200/300 €**



21 MEUBLE DE MAÎTRISE *
représentant un secrétaire en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et un abattant. XIX^{ème} siècle. Fente et accidents au placage.
H_58 L_47,5 l_18,5 cm
..... **80/100 €**

22 PETIT MIROIR DE TABLE *
de forme ovale en placage d'acajou et les montants en bois noirci reposant sur un caisson rectangulaire en placage d'acajou, ouvrant à un tiroir. XIX^{ème} siècle.
H_42 L_39 l_28 cm
..... **120/150 €**

23 LUTRIN DE DUETTISTES
en noyer reposant sur un piétement tripode à fut cannelé. XX^{ème} siècle.
H_119 cm
..... **60/80 €**

24 PATHÉ
GRAMOPHONE à grand pavillon en tôle. Caisse en bois teinté acajou et verni. Manivelle.
H_56 L_37 l_37 cm
..... **200/300 €**



31 ENSEMBLE DE DIX CANNES
anciennes dont cannes à système.
Fin du XIX^{ème} siècle et première moitié du XX^{ème} siècle. Quelques accidents.
..... **600/800 €**

34 MICROSCOPE *
de marque LEMARDELEY Paris modèle n° 25294 dans sa boîte d'origine.
..... **150/200 €**

35 LOT DE SEPT POTS À PHARMACIE
de forme cylindrique en verre et verre bleuté avec étiquettes en papier et couvercle en tôle laquée. Fin du XIX^{ème} siècle. Un pot accidenté.
H_de 16 à 28 cm
..... **60/80 €**

36 BLOC DE CRISTAUX DE ROCHE
certains formant obélisques. Sur terrasse en plastique laqué noir.
H_33 L_28 l_16 cm
..... **200/300 €**

37 FRAGMENT DE GÉODE D'AMÉTHYSTE
H_21 L_28 l_11 cm
..... **40/60 €**



38 PANGOLIN À LONGUE QUEUE
«MANIS TERTRADACTYLA» L., 1766 (Pholidota, Manidae)
Classé en annexe II de la CITES, B de l'UE. Exemplaire naturalisé pré-convention, importé dans les années 1950/1960 sans aucune documentation, non nécessaire à l'époque.
L_82 cm
Un certificat d'expertise de M. Pejo Rahola, expert en collections zoologiques, sera remis à l'acheteur.
..... **150/200 €**

50 LES ISLETTES
BOUILLON en faïence à décor floral polychrome portant l'inscription patronymique «Mademoiselle Henriette de Vertus». Les anses et le fretel en forme de grappe de raisin et de tiges végétales. Début du XIX^{ème} siècle. Restaurations.
H_18 L_22 l_18 cm
..... **600/700 €**

56 DELFT MANUFACTURE LE PAON *
PAIRE DE POTICHES couvertes de forme octogonale à panse côtelée en faïence à décor polychrome de fleurs, de lambrequins en réserve et de paons. Marque en bleu au revers. Fin du XVIII^{ème} siècle. Egrures et un fêle.
H_57 cm
..... **200/300 €**



Tableaux anciens e³ du XIX^e s. (52 lots)



83

83 ECOLE ITALIENNE
DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVII^e s. ●
LE CONCERT DES VILLAGEOIS
Huile sur toile. Rentoilage, quelques soulèvements et petits manques, quelques restaurations, ancien vernis encrassé.
96 x 121 cm
Cadre en bois et stuc doré Régence.
118 x 142 cm
..... 4000/6000 €

84 ECOLE HOLLANDAISE
DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVII^e s. ● *
PAYSAGE DE CAMPAGNE À LA RIVIÈRE AVEC UN VILLAGEOIS SALUANT UN CAVALIER
Huile sur panneau de chêne (deux planches horizontales).
59 x 82 cm
Cadre en bois et stuc doré, XIX^e siècle.
..... 1500/2000 €

85 DAVID TENIERS,
Ecole de (1610-1690) ●
LE REPAS DES VILLAGEOIS
Huile sur panneau de chêne. En bas à droite un monogramme «D.T» f.
19 x 26 cm
Cadre en bois et stuc doré. Accidents.
31,5 x 38,5 cm
..... 800/1200 €

86 ECOLE FLAMANDE DU XVI^e s. ●
LA VIERGE À L'ENFANT
Huile sur panneau. Trois planches verticales. Au revers quatre traverses horizontales de maintien. Fentes de disjonction des planches ; petits manques et petites restaurations.
50 x 38 cm
..... 1000/1500 €



84

89 ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e s. ●
d'après le XVIII^e siècle *
PORTRAIT D'UN SAVANT ECCLÉSIASTIQUE
Huile sur toile. Sauts de peinture
80 x 64 cm
..... 300/400 €

90 ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e s. ●
d'après le XVIII^e siècle *
PORTRAIT DE JEAN-BAPTISTE CHARLES DELACOURT, chanoine de l'église du diocèse de Châlons-en-Champagne et conseiller clerc au conseil supérieur de ladite ville.
Huile sur toile, trous et sauts de peinture.
80 x 63 cm
..... 300/400 €

92 ECOLE VÉNITIENNE DU XVII^e s. ●
ALLÉGORIE DE LA JUSTICE
Huile sur toile. Rentoilage. Toile de forme rectangulaire dans un ecadrement à l'ovale.
59 x 48 cm
..... 600/800 €



85



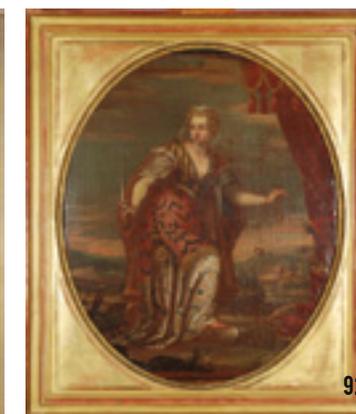
86



89



90



92



105



132



137

105 GUSTAVE JACQUET (1846-1909)
 LA PROMENADE EN BROUETTE
 Huile sur toile signée en bas à droite
 100 x 60 cm
 2000/3000 €

130 H. HERBEY (XIX^e-XX^e s.)
 VUE INTÉRIEURE D'UNE SALLE À MANGER
 Huile sur toile signée en bas à droite
 60 x 80 cm
 400/600 €

132 GUSTAV WERTHEIMER (1847-1904)
 COUPLE D'ÉLÉGANTS EN BORD DE MER, 1882
 Huile sur toile signée et datée en bas à droite
 100 x 80 cm
 Cadre en bois et stuc doré à décor ajouré de palmes.
 XIX^e siècle.
 126 x 108 cm
 1500/2000 €

137 DENIS ETCHEVERRY (1867-1950)
 PORTRAIT DE FEMME, 1924
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
 61 x 50 cm
 400/600 €

Militaria (6 lots)

145 FUSIL DE CHASSE À LONG CANON ●
 mécanisme transformé à percussion sur capsule, monture unie à fût court, garnitures en fer uni. Crosse postérieure rapportée, baguette incomplète.
 France, fin XVIII^e siècle et premier tiers du XIX^e siècle.
 L_136 cm
 50/80 €

146 FUSIL DE CHASSE À DEUX CANONS ●
 damas juxtaposés, mécanismes à percussion sur capsule avec platines de type « arrière » gravées, monture à fût court avec crosse à joue quadrillée et sculptée de volutes, garnitures en maillechort, baguette. France vers 1830-40. Usures de l'ensemble, fractures et réparations à la monture.
 L_122 cm
 80/100 €

147 FUSIL DE CHASSE À DEUX CANONS ●
 juxtaposés, mécanismes à percussion sur capsule avec platines de type « arrière » légèrement gravées, monture à fût court avec crosse à joue quadrillée et sculptée d'un cerf, garnitures en fer. France vers 1830-40. Usures de l'ensemble, chocs, petits éclats à la monture, manque la baguette.
 L_110 cm
 50/80 €



145

146

147

148

149

150

148 FUSIL DE CHASSE À DEUX CANONS ●
 damas juxtaposés avec large bande de visée, mécanismes à percussion centrale indirecte par chiens externes, platines de type « arrière » signées F. FROGET ARQer / à REIMS, clé d'ouverture à volutes de type Lefauchaux, monture unie en beau noyer avec devant portant une prise de main vissée et crosse « à l'anglaise », garnitures en fer, bretelle en cuir. France, fin XIX^e siècle.
 L_113 cm
 200/300 €

149 SABRE D'OFFICIER SUBALTERNE D'INFANTERIE ●
 Modèle 1845-55, à lame droite, SF. France, seconde moitié du XIX^e siècle.
 L_100 cm
 60/80 €

150 TROMBLON À PERCUSSION
 avec platines et canon rond gravé à bourrelets. Crosse en noyer. XVIII^e siècle. Accidents et manques.
 L_71 cm
 60/80 €

Livres Anciens & Modernes (15 lots)

156 COMTE DE BUFFON
 HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX
 6 volumes in-12. Plein veau marbré et dos à nerfs à caissons ornés. Nombreuses planches gravées pleines pages. A Paris, de l'Imprimerie royale, 1770. Usures.
 150/200 €

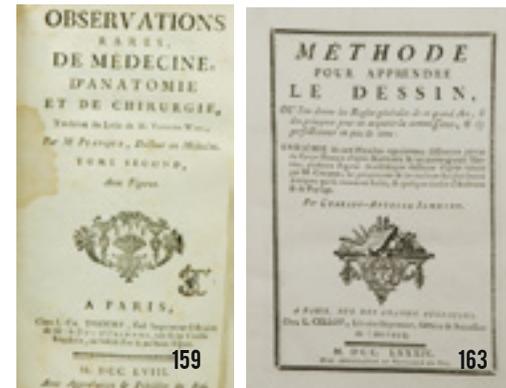
159 PLANQUE
 OBSERVATIONS RARES DE MÉDECINE, d'anatomie et de chirurgie. Tome second. Volume in-8, reliure plein veau, dos à nerfs et caissons ornés. Tranches rouges. 13 planches gravées en fin de volume. A Paris chez d'Houry, 1758.
 100/120 €

161 L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE
 à l'usage de la maison du Roy. Nouvelle édition. Volume in-8, reliure en cuir à décor doré d'un blason royal entouré d'une frise fleurdelisée, dos à nerfs à caisson ornés. A Paris, de l'Imprimerie Jacques Collombat, 1727. Coins et premières pages usées dans le bas.
 120/150 €

163 CHARLES-ANTOINE JOMBERT
 MÉTHODE POUR APPRENDRE LE DESSIN. Volume in-4, reliure pleine basane, dos à nerfs et caissons ornés. 101 planches gravées (dont une dépliant), la plupart par Cochin d'après les Grands-Maitres et d'après nature. Texte encadré. Bon état mais reliure usée.
 300/400 €



130



159

163



161



156

Argenterie (22 lots)



167 DANTE. - SALVADOR DALI

LA DIVINE COMÉDIE. LE PARADIS.- LE PURGATOIRE.- L'ENFER. Paris, les Heures claires, 1959-1963; 6 forts volumes in-folio en feuilles sous chemises et étuis illustrés. Exemplaire imprimé sur papier vélin de Rives. Complet. CÉLÈBRE ET MONUMENTALE ÉDITION COMPLÈTES DES 100 AQUARELLES DE SALVADOR DALI GRAVÉES SUR BOIS ET TIRÉES EN COULEURS.

Il a fallu graver 3600 blocs de bois pour restituer les couleurs des compositions de Dalí, et quatre années pour venir à bout de ce travail dantesque. La traduction de l'italien est de Julien Brizeux.

2000/3000 €

168 [BIBLE] - SALVADOR DALI

- BIBLIA SACRA VULGATAE EDITIONIS, Sixti V. pont. max. iussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. Milan, Rizzoli, 1967. 5 vol. in-plano, veau fauve éd., dos à nerfs ornés, tête dorée, étui. Un des 1499 ex. num. de l'Édition luxus (N°739) 105 lithographies originales en couleurs de Salvador Dalí. Légers accros sur les nerfs.

3000/4000 €



175 CHRISTOFLE

PAIRE DE CANDÉLABRES DE TABLE en métal argenté, cinq bras de lumière en accolade et fut balustre reposant sur une base à ombilic ornée de frises striées. Poinçon de fabricant (illisible). Deuxième moitié du XIX^e siècle. H_22 cm

300/400 €

176 MAISON TURQUET

PARTIE DE SERVICE en argent ciselé à décor de raies de cœur, de trophées champêtres et de godrons comprenant un sucrier et une verseuse. Poinçon Minerve et poinçons de fabricant. XIX^e siècle. PT : 1496 g.

400/600 €

177 CHRISTOFLE

SIX COUVERTS en métal argenté de forme violonée à filets. Poinçon de fabricant. Etui d'origine.

60/80 €

178 BOITE RECTANGULAIRE

en argent en forme de livre fermé à décor d'armoiries dans le haut et d'un couple de fauconniers inscrits sur fond d'entrelacs feuillagés. PT : 449 g. 16,5 x 13 cm

300/400 €

179 DRAGEOIR

à anses en argent ciselé de palmettes et de frises feuillagées, intérieur en verre taillé. Poinçon Vieillard

(1819-1938) et poinçon de maître orfèvre. PB : 771 g. H_23 cm

200/300 €

180 GALLIA (CHRISTOFLE)

SOUPIÈRE à bords contours et son couvercle en métal argenté. Poinçon de fabricant.

40/60 €

181 THÉIÈRE

en argent à décor torsadé reposant sur quatre petits pieds à enroulement. Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre «D. Roussel». PT : 573 g

150/200 €

182 MÉNAGÈRE

en métal argenté ciselé à décor de coquilles comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 cuillères à café, cuillère à oeuf, cuillère de service et louche. Dans un écrin.

60/80 €



183 PAIRE DE FLAMBEAUX

en bronze argenté à décor ciselé de frises lancéolées, de guirlandes et d'oves sur base circulaire. Début du XIX^e siècle. Base percée.

H_27 cm

60/80 €

191 TÉTARD FRÈRES

PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent uniplat chiffré de la lettre «M» comprenant 63 pièces : 12 fourchettes, 6 cuillères de table, 12 couteaux lame métal, 6 couteaux à poisson, couverts de service à poisson, 6 fourchettes à gâteaux, une louche, 8 cuillères à moka et 10 cuillères à café. Poinçon Minerve et poinçon de fabricant. PT : 3.324 g (sans les couteaux).

600/800 €

Accessoires de Mode et Montres (21 lots)

200 HERMÈS

SUITE DE QUATRE ASSIETTES DE TABLE de forme octogonale en porcelaine de Limoges titrée «Marqueterie Pierre d'orient et d'occident». Quatre feutrine de voyage d'origine. 24 x 24 cm

300/400 €

205 HERMÈS *

MANTEAU en laine (99%) et polyamide (1%) de couleur bleu foncé orné de deux bandes rayées et lignes rouges, poches latérales, fermeture par lanières en veau noir. Griffe «Hermès Paris». Taille : 36/38.

120/150 €





216

207 LOUIS VUITTON

VALISE souple en toile monogram et cuir naturel, garnitures en laiton doré, poignées rondes. Patine d'usage. Deux talons en laiton manquants.
H_17 L_53 l_34 cm
..... 250/350 €

208 LOUIS VUITTON

VALISE souple en toile monogram et cuir naturel, deux sangles, garnitures en laiton doré, poignée ronde. Cadenas. Patine d'usage.
H_23 L_70 l_47 cm
..... 350/450 €

216 BREITLING CHRONOMAT

MONTRE CHRONOGRAPHE en or jaune (18k) et acier chromé. Cadran blanc à trois compteurs et guichet date à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet en or jaune (18k) et acier avec boucle déployante. Signée Breitling, N° C 13356 et 2187834.
..... 2000/3000 €



223

240 BUREAU DE PENTE *

dit «dos d'âne» en géométrie de placage de bois de violette, il ouvre par quatre tiroirs en façade, l'abattant découvrant un intérieur plaqué d'acajou à six tiroirs latéraux et un caisson. Il repose sur quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV. Accidents, fente, manques au placage.
H_101 L_79 l_48 cm
..... 800/1200 €



246

246 TABLE TRIC-TRAC *

en acajou et placage d'acajou à ceinture mouvementée et quatre pieds cambrés, le plateau amovible marqueté d'un damier. Epoque Louis XV. Restauration à un pied et accroc au plateau.
H_69,5 L_76 l_56,5 cm
..... 300/400 €



249

249 DEUX FAUTEUILS À LA REINE *

en bois naturel à décor de coquilles, d'éléments rocailles et feuillagés reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV. Garniture en velours frappé rouge sur fond beige à décor de fleurs. Renforts et restaurations.
H_90 L_70 l_70 cm
..... 400/600 €



259

259 FAUTEUIL DE BUREAU *

à dossier gondole en acajou à garniture de bronze doré et ciselé. Les montants à buste de femme à l'antique reposent sur deux pieds antérieurs gaine à pieds griffes et deux pieds postérieurs sabres. Début du XIX^e siècle. Garniture de simili cuir vert.
H_90 L_65 l_60 cm
..... 300/400 €

265 BUREAU À CYLINDRE *

en bois de placage à décor géométrique dans des encadrements de filets de bois clair et décor marqueté d'un palais, il ouvre par trois tiroirs sur le gradin, deux en façade, trois dans le cylindre, repose sur quatre pieds fuselés cannelés. Travail bourguignons attribuable à l'ébéniste Demoulin, époque Louis XVI. Accidents, manques et sauts de placage.
H_114 L_113 l_50 cm
..... 1200/1500 €

*Meubles anciens
et de Style (61 lots)*

223 IMPORTANT LUSTRE *

à sept bras feuillagés de vingt-huit lumières en bronze doré et ciselé à décor de trois enfants musiciens. Epoque Napoléon III. Une branche à restaurer.
H_120 cm
..... 3000/4000 €

236 TRUMEAU *

en bois laqué et sculpté à décor de coquilles, d'agrafes feuillagées et de dragons. Présentant en partie basse un miroir et en partie haute une huile sur toile à deux personnages devant un paysage de ruisseau et de ruines. Epoque Régence. Miroir postérieur.
H_210 L_135 cm
..... 600/800 €



236



240



265



266

266 COMMODE RÉGENCE *

à façade mouvementée de forme galbée en placage de satiné et de palissandre disposé en géométrie, elle ouvre par quatre tiroirs en façade et présente une riche garniture de bronze doré, les chutes à espagnolettes. Plateau en marbre rouge des pyrénées. Époque XVIII^e s.. Accidents, manques et sauts de placage.

H_91 L_133 l_60 cm

..... 3000/4000 €

273 IMPORTANT BUFFET DEUX CORPS *

en noyer de forme mouvementée ouvrant par quatre portes moulurées, les montants arrondis reposant sur pieds griffes. Serrure et fermeture en fer forgé. Travail de la région du Quercy, vers 1720. Accidents et manques.

H_238 L_139 l_70 cm

..... 1500/2000 €



273



277

277 SUITE DE QUATRE CHAISES

en noyer à assise foncée de cuir capitonné. Pieds balustres antérieurs et pieds sabres postérieurs. Travail anglais du XIX^e siècle.

H_87 L_49 l_46 cm

..... 400/600 €

*Sculptures
(13 lots)*

287 SAINT-JOSEPH ●

en bois sculpté, polychromé et doré. Il est présenté debout portant dans ses bras l'Enfant Jésus. Dos plat. Espagne, XVII^e siècle. Manques et reprises à la polychromie.

H_58 cm

..... 600/800 €



286



287

287 ART POPULAIRE ● *

CRUCIFIXION en bois polychrome. XVII-XVIII^e siècle. Croix moderne. Importantes usures et sauts de peinture.

H_84 L_85 cm

..... 300/400 €



288

288 CRUCIFIX ●

avec Christ en ivoire et croix en bois noirci. Tête levée vers le ciel, ceinte d'une couronne d'épines torsadées, pézizonium retenu par une cordelette, jambes fléchies et pieds parallèles ; titulus. XVIII^e siècle. Petite restauration à l'épaule droite et manques aux doigts.

H_Christ : 32 cm

..... 600/800 €

290 PUTTO

en bronze à patine dorée représenté assis, le bras droit levé. XIX^e siècle. Socle carré en plexiglass. Manques des phalanges au bras droit.

H_totale : 32,5 cm

..... 150/200 €

293 ANTOINE LOUIS BARYE (1796-1895)

GAZELLE D'ETHIOPIE, 1837

Bronze à patine dorée, signé et daté. Fondateur L. Richard.

H_7,5 L_11 l_4,3 cm

..... 300/400 €



290



293

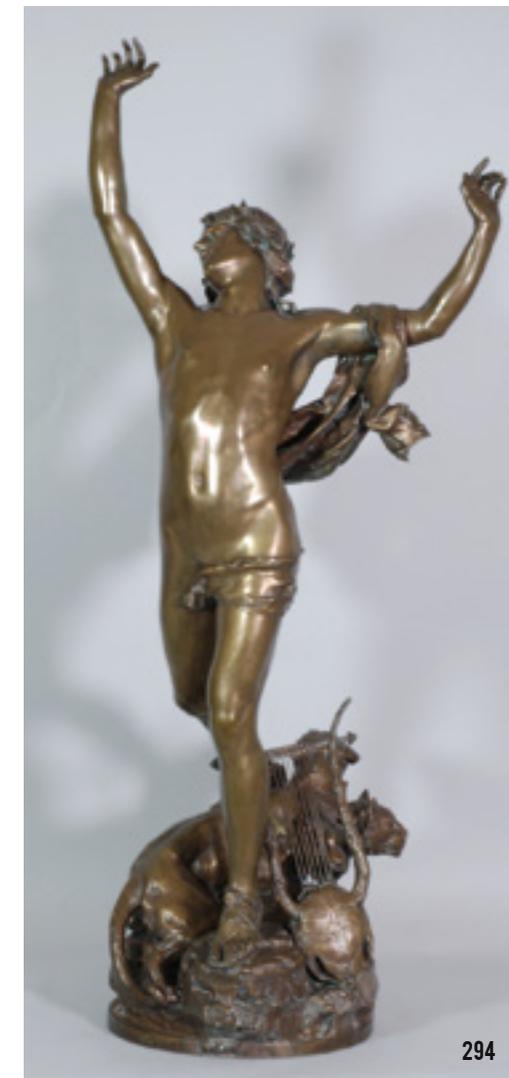
294 RAOUL VERLET (1857-1923)

LA DOULEUR D'ORPHÉE

Bronze à patine médaille. Signé. F. Barbedienne, fondeur.

H_100 cm

..... 2000/3000 €



294

Arts du XX^e s. (32 lots)



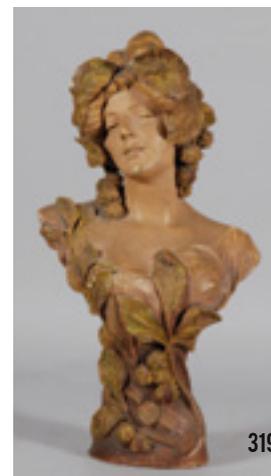
305 ETABLISSEMENTS GALLÉ
BONBONNIÈRE CIRCULAIRE en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'une libellule et de nénuphars bruns sur fond jaune. Signature sur le couvercle et sur la panse.
H_5 diam_11 cm
..... 300/400 €

309 LALIQUE
SUITE DE SIX FLUTES À CHAMPAGNE en cristal moulé et gravé de l'Ange du Sourire. Signées «Lalique France». Un bord égrené et un bord micro-égrené.
H_20,4 cm
..... 500/700 €



315 JEAN-CLAUDE NOVARO (1943-2015)
VASE PANSU et son bouchon en verre à décor d'intercalaires polychromes vert, blanc et dorés. Signé et daté 20/03/1990 sous la base.
H_20,5 cm
..... 300/400 €

318 GRAND PANNEAU «ART DÉCO»
en résine moulée sur isorel représentant un couple d'archers stylisés chassant des antilopes. Signé «Gap» et daté 1936 en bas à droite.
120 x 225 cm
..... 6000/8000 €



319 FRIEDRICH GOLDSCHIEDER (1845-1897)
BUSTE DE JEUNE FEMME AUX FLEURS DE MARRONNIERS. Cachet «Sculpture Friedrich Goldscheider Wien», «Reproduction réservée» et numérotée 2541-78-7. Deux égrenures.
H_37,5 cm
..... 200/300 €

323 ROBERT MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour Quimper
GROUPE en faïence polychrome représentant un couple de danseurs bretons. Signé «Henriot Quimper» sous la base. Tête du danseur recollée et deux égrenures à la robe de la danseuse.
H_22 cm
..... 80/100 €

330 THONET *
MOBILIER DE SALON en acajou comprenant deux fauteuils et deux chaises, assises en velours rayé. Marques au fer à la ceinture. Début du XX^e siècle.
H_90 L_52 L_43 cm
..... 300/400 €

332 JOSEPH ANDRÉ-MOTTE (1925-2013)
FAUTEUIL à assise et dossier en épaisse toile couleur marron tendue sur des structures tubulaires formant quatre pieds à réception en entretoise circulaire.
H_67 L_73 L_64 cm
..... 600/800 €

333 ROBERT MALLET STEVENS (1886-1945)
PAIRE DE FAUTEUILS à bâti et structure en tubes d'acier laqués vert, à dossier arrondi à quatre fers formant bandeau et assise perforée.
H_85 L_56 P_44 cm
..... 150/200 €



Arts d'Asie e3 d'Orient (34 lots)



342



348

342 CHINE, SHIWAN

PAIRE DE VASES DE FORME CYLINDRIQUE en grès émaillé à décor en relief de lettrés évoluant sous les pins. Fin du XIX^{ème} siècle. Manques au talon. Terrasses en bois ajouré simulant des racines (manque).
H_totale : 45 cm

300/400 €

346 CHINE ●

POTICHE BALUSTRE en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs de lotus parmi leurs rinceaux, le col orné d'une frise de lingzhi. Monté en bronze. Epoque Kangxi (1662-1722). Fond percé.
H_35 cm

1000/1500 €

348 CHINE, COMPAGNIE DES INDES *

SUITE DE ONZE ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome. XVIII^{ème} siècle. Fêles.

200/300 €

356 JAPON *

VASE PANSU en bronze à patine brune à décor cloisonné, les anses de forme zoomorphe. XIX^{ème} siècle.
H_60 cm

200/300 €



346



356



358



361

358 THAÏLANDE, RATANAKOSIN - Vers 1900 ●

STATUETTE DE BOUDDHA en bronze laqué or, assis en padmasana sur une base sculptée, les mains en bhumisparsha mudra (geste de la prise de la terre à témoin). Usures.

H_28,5 cm

200/300 €

361 TIBET

TANGKA, détrempe sur toile. XIX^{ème} siècle. Usures.
38 x 42 cm

200/300 €

378 IRAN

PAIRE DE FLAMBEAUX TORCHES «MACH'AL» en cuivre à décor de personnages et de créatures fantastiques dans un entourage de rinceaux stylisés. Ils reposent sur des piédouches circulaires. Lampes manquantes. XIX^{ème} siècle.
H_24 cm

300/400 €

380 GOUACHE SUR IVOIRE

représentant un portrait de dignitaire. Réhauts d'or. Inde du Nord, art Moghol, XIX^{ème} siècle.
15 x 7,9 cm

400/600 €



378

382 COFFRET DE FORME TRAPÉZOÏDALE *

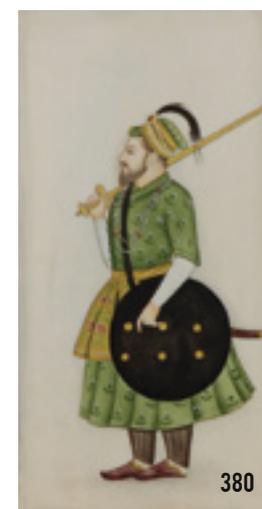
en placage d'ivoire et décor géométrique marqueté, l'abattant découvrant un intérieur compartimenté, il repose sur quatre pieds griffe. Travail probablement syrien du XIX^{ème} siècle. Manques au placage et fente.

H_13,5 L_33,5 l_25 cm

200/300 €



382



380

Artistes e3 sujets locaux (15 lots)



392 détail

392 JEAN-GABRIEL LEGENDRE

PLAN GÉNÉRAL DE LA VILLE DE REIMS. Paris, Lattré, 1769. Magnifique plan mural de la ville de Reims gravé par Jean Lattré. Déchirures restaurées éraflures.
80 x 113 cm

200/300 €

393 GUILLAUME MARLOT

HISTOIRE DE LA VILLE, CITÉ ET UNIVERSITÉ DE REIMS. Quatre volumes in-4 demi-basane. Ex-libris Bibliotheca Artium. A Reims chez L. Jacquet, imprimeur de l'Académie et Brissart-Binet, libraire de l'Académie, 1843. Un plat détaché, rousseurs, usures et déchirures.

120/150 €

394 [REIMS]

REIMS AU LENDEMAIN DE LA GUERRE La cathédrale mutilée. La ville dévastée. Recueil in-plano (50 x 34 cm préface de son éminence le Cardinal Luçon, archevêque de Reims. Exemplaire sur papier Aussebat justifié N°1011. Editions Jean Budry & Cie à Paris - 3, Rue du Cherche-Midi, 1927. Un lacet manquant. Bon exemplaire.

120/150 €

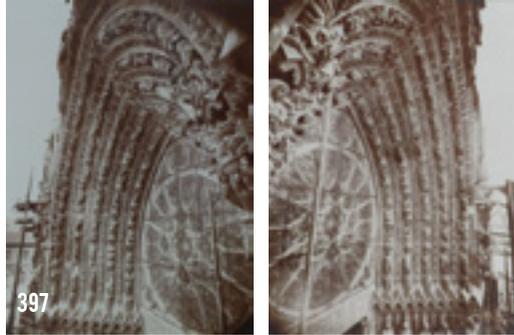


393



394

Dessins & Estampes (44 lots)



397

397 JOSEPH TROMPETTE (1845-1891)

DEUX PHOTOGRAPHIES N/B faisant pendant représentant le portail central de la cathédrale de Reims et sa statuaire. Tirages sur papier albuminé. Fin du XIX^{ème} siècle. 37,5 x 28 cm

200/300 €



415

415 MARIN-MARIE (1901-1987)

MERS-EL-KÉBIR, 3 JUILLET 1940

LITHOGRAPHIE signée en bas à gauche, numérotée 56. Titrée et datée dans la planche. Griffure, usures et pliures. 38 x 69 cm

120/150 €

420 ECOLE ORIENTALISTE vers 1860

ISTANBUL, scène animée devant le magasin français. Aquarelle réhaussée de gouache sur papier. Non signée. 23,5 x 30,5 cm

600/800 €

426 JULES PASCIN (1885-1930)

SCÈNE DE BORDEL

Encre et aquarelle sur papier, signé en bas. Porte le cachet de l'atelier et le cachet «succession Pascin le Commissaire-Priseur». Légères piqures. 20 x 29 cm

300/400 €



420



426

430 EDOUARD BENITO (1891-1981)

«BOABDIL»

Pochoir signé dans la planche en bas à droite. 34,7 x 22,3 cm

100/120 €

435 EVELIO TORENT (1876-1940)

LE JOUEUR DE GUITARE

Pastel sur papier, signé en bas à gauche. 46 x 61,5 cm

600/800 €



430



435

Tableaux modernes (60 lots)

465 GEORGES CHARLES AID (peintre américain, 1872-1938)

LA CARRIÈRE

Huile sur carton. Cachet de la vente d'atelier, Mars 1952, au dos. 48 x 60 cm. Cadre en papier mâché doré.

600/800 €



465



398

398 FISMES

DEUX ASSIETTES À GÂTEAU en porcelaine polychrome à décor polychrome de branches fleuries. Marque rouge au revers à l'ancre marine. XIX^e siècle. Diam_17 cm

60/80 €

399 FISMES

DEUX ASSIETTES À DESSERT en porcelaine à décor polychrome de branches fleuries. Marque en rouge au revers à l'ancre marine. XIX^e siècle. Diam_20,5 cm

80/100 €



399



475 GEN PAUL (1895-1975) ●
BOUQUET DE FLEURS, CIRCA 1925
Huile sur toile, signée en bas à droite. Ancien rentoilage.
64,5 x 80 cm
..... 6000/8000 €



476 GEN PAUL (1895-1975) ●
LE VIOLONISTE, CIRCA 1945
Huile sur toile, signée en bas à droite. Contresignée au dos.
92 x 60 cm
..... 8000/10000 €



477 ÉLISÉE MACLET (1881-1962) ●
 MOULIN DE LA GALETTE À MONTMARTRE, circa 1948
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 45 x 54 cm
 **1500/1800€**

493 DANIEL DU JANERAND (1919-1990)
 LA PIAZZETA LE MATIN (VENISE)
 Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos
 60 x 82 cm
 **300/400€**

Calendrier des ventes à venir

LES VENTES A LA DECOUVERTE DU MARDI : 14H, LE 25 OCTOBRE, LES 08, 15 ET 29 NOVEMBRE 2016

VENTES SPECIALISEES ET CATALOGUEES :



JEUDI 17 NOVEMBRE 2016 À 10H ET 14H
VINS & CHAMPAGNE #7
 Cave de Monsieur L.



DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2016 - 14H
VENTE CATALOGUEE #19
 Date de clôture du catalogue :
 lundi 07 novembre 2016.



MARDI 22 NOVEMBRE 2016 - 14H
JOUETS ANCIENS #4
 Collection de Monsieur L. (2^e partie)



**MAISON
 DE VENTE AUX ENCHERES
 CHATIVESLE**

Alban Gillet Commissaire-Preneur

31, rue de Châtivesle 51100 REIMS
 Tél. 03 26 47 26 37 • Fax. 03 26 97 74 26
 contact@chativesle.fr • www.chativesle.fr

Ordre d'achat

Enchères téléphoniques

Nom _____

Adresse _____

Tél. - Mail _____

J'accepte les conditions de vente et vous prie d'acquiescer pour mon compte, à la vente du
 / / 2016, les lots désignés ci-dessous aux limites indiquées en euros plus frais.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Date : Signature,

